

Jazz. Ein besonderes Merkmal ist die Improvisation. Und Improvisation ist letztendlich das Spielen was gerade im Kopf vorgestellt wird: Also, komponieren und vorspielen gleichzeitig!

Suzuki-Methode. Auch 'Muttersprachenmethode' genannt. Kinder lernen übers Gehör, durch Nachahmung. Ein beliebtes 'Spiel' in Gruppenunterricht ist 'call and response': Etwas wird vorgespielt und die Schülerinnen und Schüler wiederholen es. Also, die Schüler lernen zu spielen was sie hören. Es ist nur ein kleiner Sprung zu spielen etwas das sie gerade erfinden...zu **improvisieren**.

Der Katalysator. Randy Sabien ist ein 'bluesy, rocking, swinging, funky' Jazzgeiger. Mit seinem intensiv rhythmischen, lebendigen und kreativen Stil hat er weltweit sein Publikum erreicht und spielt mit zahlreichen Bands und Musikern verschiedener Musikrichtungen.

Eigentlich wollte er Schlagzeuger werden. Aber das Schicksal kam dazwischen als der Dirigent des Schulorchesters ihn als Viertklassler überzeugte Geige zu spielen. Also, mit einem Bogen statt Schlagzeugstöcken in der Hand, begann er tagsüber klassische Violine zu lernen und abends mit Schallplatten seiner Lieblings-Rockbands der 60er Jahren mitzuspielen. Völlig in diese zwei musikalischen Welten eingetaucht zu sein, studierte er später Musik mit dem Traum, eines Tages mit einer Band auf Tournee zu gehen.

Zu dieser Zeit kam der Blitzschlag in Form einer Schallplatte des legendären Jazzgeigers Stephane Grappelli. Grappelli und andere virtuose Geiger der Swing-Ära eröffneten Randy eine völlig neue Welt von der er, nach neun Jahren des Geigenspiels nichts wusste. Er hat daraufhin nicht nur seinen Stil gefunden, sondern auch seine Berufung. Er wollte, dass diese Musik ein Teil des Musikfundaments für aufstrebende Streicherschüler sein würde.

Nur zwei Jahre später, mit 21 Jahren, gründete und leitete er die Streicherabteilung des Berklee College of Music in Boston, USA. Seitdem ist er international tätig und ist, zusammen mit Bob Phillips, dem bekannten Jazz Philharmonic Series, Autor seiner Streicherschule für Jazz, erhältlich von Alfred Music Publishing.

Mit seinem wachsenden Ruf als Pionier der modernen Streicherpädagogik, sind Konzerte oft an Workshops oder einen Besuch an nahliegenden Hochschulen gekoppelt.