

# DEUTSCHES SUZUKI INSTITUT

Staatlich anerkanntes Lehrerausbildungsinstitut der Deutschen Suzuki Gesellschaft e.V.

**Künstlerisch-pädagogische Leitung: Kerstin Wartberg**

*Member of ESTA – European String Teachers Association*

*Member of IMTEX – International Music Teachers EXchange*

Sekretariat: Stefan Kalkbrenner  
Postfach 1866  
24017 Kiel  
Tel.: +49 (0)2241 28946  
Fax: +49 3222 159 39 73  
Email: [info@germansuzuki.com](mailto:info@germansuzuki.com)  
[www.germansuzuki.de](http://www.germansuzuki.de)

## Kursplan

### Suzuki-Lehrerausbildung für Violine – Stufe 1

(Elementar- und Unterstufe)

#### Bereich A

#### 6-8 Stunden Hospitation bei ausgewählten Suzuki-Lehrern

##### Unterrichtshospitationen und Praktika

Neben den auf dem Terminplan aufgeführten Kursen sollen die Teilnehmer Einblicke in den Unterrichtsalltag eines Suzuki-Lehrers erhalten und in Absprache mit ihrem Kursleiter an einer oder mehreren anerkannten Suzuki-Schulen hospitieren. Hierfür sind folgende Schulen vorgesehen:

**Suzuki-Gruppe Braunschweig, Leitung: Olga Bereznitskaya**  
**Suzuki-Musikkreis Ingolstadt, Leitung: Andrea Agotha-Vajer**  
**Suzuki-Gruppe Weinstadt/Stuttgart, Leitung: Michael Hoover**  
**Suzuki-Gruppe Weimar, Leitung: Dorothea-Friederike Gruppe**  
**Suzuki-Gruppe Preetz/Kiel, Leitung: Isabel Morey Suau**  
**Suzuki-Gruppe Nürnberg, Leitung: Sergej Simkin**

Sie sollten möglichst folgende Veranstaltungen besuchen und zu jedem Bereich (a-d) ein kurzes Protokoll verfassen:

- |                                               |                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------|
| a) Einzelunterricht (Anfänger + Mittelstufe)  | c) Konzertproben        |
| b) Gruppenunterricht (Anfänger + Mittelstufe) | d) Konzerte / Workshops |

#### Bereich B

#### Vorbereitung auf die ersten Termine

Schauen Sie sich **bis Januar 2024 die Session-Videos Nr. 1 und 2 des IMTEX-Online Kurses 1A an**, der ein fester Bestandteil des Ausbildungskurses ist. Sie erhalten nach Ihrer Anmeldung die Video-Links. **Lernen Sie außerdem die Stücke 1-3** der Suzuki Violinschule (Revised Edition), Heft 1 **auswendig** sowie die entsprechenden Vorübungen in den Übungsheften SCHRITT für SCHRITT, Band 1A für Nr. 1-3 (Pre-Twinkle-Liedchen bis Fuchslied).

**Bitte erarbeiten Sie alle Stücke und Übungen mit der Audio-Begleitung.**

## Bereich C

### Vorbereitung auf das Suzuki-Konzept

Bitte lesen Sie die folgenden Bücher:

#### **Erziehung ist Liebe. Eine neue Erziehungsmethode**

**Autor:** Shinichi Suzuki - **Verlag:** Gustav Bosse Verlag

Sie können das Buch hier online bestellen:

<https://www.alle-noten.de/Musikbuecher/Erziehung-ist-Liebe-Eine-neue-Erziehungsmethode.html>

#### **Erziehung durch Musik, 9. Auflage, Autor: Kerstin Wartberg**

**Herausgeber:** Imtex Mediathek

Sie erhalten das Buch als kostenlosen Download über unsere Mediathek unter folgendem Link:

<https://www.imtex-online.com/mediathek/article/322/001/wartberg-kerstin-erziehungdurchmusik.html/>

Erarbeiten Sie ein Konzept, wie Sie einen Elternabend mit dem Thema „Das Suzuki-Unterrichtskonzept – Hintergründe und praktische Umsetzung“ anschaulich und lebendig gestalten können.

Zu der Veranstaltung sind Eltern eingeladen, die sich für Ihren Unterricht interessieren und ihr Kind vielleicht anmelden wollen. Alternativ können Sie auch einen Flyer für Ihre persönliche Unterrichtssituation erstellen.

#### **Weitere Kursliteratur für die Stufe 1**

- Suzuki Violin School (Revised Edition), Band 1
- Schritt für Schritt, Band 1A und 1B (*Die Audio-Dateien finden Sie in der IMTEX-Mediathek.*)
- Mein Trio-Buch, Partitur / Score (*Die Audio-Dateien finden Sie in der IMTEX-Mediathek.*)
- Mein erstes Technikbuch (*Die Audio-Dateien finden Sie in der IMTEX-Mediathek.*)

### **Voraussetzungen für die Prüfungszulassung beim Deutschen Suzuki Institut:**

1. **Schriftliche Hausarbeit: Hospitations-Protokoll (s. Bereich A)**
2. **Schriftliche Hausarbeit: Tabelle der wichtigsten Unterrichtspunkte von Heft 1**
3. **Video-Film: Alle Stücke aus Heft 1 mit „Kindertechnik“, eingespielt vom Lehrerkursteilnehmer (s. Bereich B)**
4. **Video-Film mit Schülern: Aufnahme eines Vorspiels (ca. 10 Min.), in dem Schüler des Lehrerkursteilnehmers spielen oder kurze Ausschnitte aus dem Unterricht. Dazu erhalten die Teilnehmer noch nähere Angaben im Verlauf des Kurses.  
Einsendetermin (via Internet): 6 Wochen vor der Prüfung**

*Die Video-Aufnahmen sollen elektronisch übermittelt werden. Praktikable Möglichkeiten sind z.B. über google-Drive oder einen privaten YouTube-Kanal.*