

# DEUTSCHES SUZUKI INSTITUT

Staatlich anerkanntes Lehrerausbildungsinstitut

Künstlerisch-pädagogische Leitung: Kerstin Wartberg

Member of IMTEX – International Music Teachers EXchange

Sekretariat: Stefan Kalkbrenner  
Postfach 1866  
24017 Kiel  
Tel.: +49 (0)2241 28946  
Fax: +49 3222 159 39 73  
E-mail: [info@germansuzuki.com](mailto:info@germansuzuki.com)  
[www.germansuzuki.de](http://www.germansuzuki.de)

**Kursjahr 2022/2023** (Heft 4: Februar 2022 – Oktober 2022, Heft 5: November 2022 – März 2023)

## Suzuki-Lehrerausbildung für Violine – Stufe 3

(Lehrbefähigung für die Mittelstufe, Suzuki Violinschule Heft 4 + 5)

### Bereich A

#### 6-8 Stunden Hospitation pro Heft bei ausgewählten Suzuki-Lehrern

#### Unterrichtshospitationen und Praktika

Neben den auf dem Terminplan aufgeführten Kursen sollen die Teilnehmer Einblicke in den Unterrichtsalltag eines Suzuki-Lehrers erhalten und in Absprache mit ihrem Kursleiter an einer oder mehreren anerkannten Suzuki-Schulen hospitieren. Hierfür sind folgende Schulen vorgesehen:

Suzuki-Gruppe Braunschweig, Leitung: Olga Bereznitskaya  
Suzuki-Gruppe Weinstadt/Stuttgart, Leitung: Michael Hoover  
Suzuki-Gruppe Weimar, Leitung: Dorothea-Friederike Gruppe  
Suzuki-Gruppe Preetz/Kiel, Leitung: Isabel Morey Suau  
Suzuki-Gruppe Nürnberg, Leitung: Sergej Simkin

Sie sollten möglichst verschiedene Unterrichtsbereiche besuchen (z.B. Anfänger- und Mittelstufe, Einzel- und Gruppenunterricht sowie Konzerte oder Konzertvorbereitungen). Bitte verfassen Sie für jede Unterrichtseinheit ein kurzes Protokoll.

***Aufgrund der Situation im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie können wir nicht garantieren, dass Unterrichtshospitationen und Praktika durchführbar sind.***

***Sollte dies nicht möglich sein, werden wir uns bemühen, eine Online-Alternative anzubieten.***

Bitte schicken Sie das erste Protokoll per Email bis zum 01.10.2022 und das zweite Protokoll bis zum 20.02.2023 an das Deutsche Suzuki Institut.

### Bereich B

#### B1: Vorbereitung auf die Online-Kurse und das Suzuki-Repertoire

Schauen Sie sich alle Hör-Videos der Bände 4-5 in der Mediathek im Abschnitt **1. Tägliches Hören** an.

Alle Audio-Dateien zu Band 1 und 2 der Übungshefte „Vorspiel-Training“ finden Sie im Abschnitt

### **3. Vollständige Audio-Alben.**

Bereiten Sie mit den dazugehörigen Audiodateien **bis zum ersten Kurstermin das erste Stück** von Heft 4 der Suzuki Violinschule (Revised Edition) vor, sowie die entsprechenden Vorübungen im Übungsheft Vorspiel-Training, Band 1.

<https://www.imtex-online.com/mediathek/media-library/>

Alle weiteren Aufgaben werden in den jeweiligen Kursen bekannt gegeben. Ab Mitte April 2022 sollten Sie sich besonders auf das Prüfungsstück in Heft 4 konzentrieren: **1. Satz des Vivaldi a-moll Violinkonzertes** sowie die entsprechenden Vorübungen im Übungsheft Vorspiel-Training, Band 1.

Lernen Sie **danach alle restlichen Stücke** der Suzuki Violinschule (Revised Edition), Heft 2 und 3 **auswendig** sowie die entsprechenden Vorübungen im Übungsheft Vorspiel-Training, Band 1.

## **B2: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum in Nürnberg**

**Für den Einzelunterricht:** Bitte bereiten Sie für drei Stücke ein stichwortartiges Unterrichtskonzept vor, das sich vom Haltungsaufbau über Einspielübungen bis hin zum Arbeiten am ersten Teil des Stückes erstreckt.

**Für den Gruppenunterricht:** Bereiten Sie Konzepte für zwei weitere Stücke vor, die sich beispielsweise auf folgende Themen beziehen: Ablaufsicherheit, gemeinsame Bogeneinteilung, Artikulation, musikalische Vorstellungen, Steigerung der Konzentrationsfähigkeit, Verbesserung des Gruppenklanges.

## **Bereich C: Vorbereitung auf das Technik-Programm der unteren Mittelstufe**

Beschäftigen Sie sich mit dem Technik-Programm der unteren Mittelstufe und verschaffen Sie sich einen guten Überblick über die Inhalte und die wichtigsten Übungstechniken.

Verfassen Sie ein Übungsvideo für Ihre Schüler und schreiben Sie eine Tabelle mit den wichtigsten technischen Übungen des Notenheftes „So macht Violintechnik Spaß“, die für Schüler in Heft 4 und 5 geeignet sind.

## **Kursliteratur für die Stufe 3**

- Suzuki Violin School (Revised Edition), Band 4 und 5
- Vorspiel-Training, Band 1 und 2
- So macht Violintechnik Spaß

## **Voraussetzungen für die Prüfungszulassung beim Deutschen Suzuki Institut:**

1. **Schriftliche Hausarbeit: Hospitations-Protokoll (s. Bereich A)**
2. **Schriftliche Hausarbeit: Tabelle der wichtigsten Unterrichtspunkte von Heft 4 und 5**
3. **Videos: Alle Stücke aus Heft 4 und 5 mit „Kindertechnik“, eingespielt vom Lehrerkursteilnehmer (s. Bereich B)**
4. **Aufnahme einer Unterrichtsstunde mit Schülern (möglichst mit Schülern aus Heft 4 und 5)**

**Einsendetermin (via Internet): jeweils 4 Wochen vor den Prüfungen**

*Die Video-Aufnahmen sollen elektronisch übermittelt werden. Praktikable Möglichkeiten sind z.B. Google-Drive oder der private YouTube-Kanal.*