

# DEUTSCHES SUZUKI INSTITUT

Staatlich anerkanntes Lehrerausbildungsinstitut

Künstlerisch-pädagogische Leitung: Kerstin Wartberg

Member of IMTEX – International Music Teachers EXchange

Sekretariat: Stefan Kalkbrenner  
Postfach 1866  
24017 Kiel  
Tel.: +49 (0)2241 28946  
Fax: +49 3222 159 39 73  
E-mail: [info@germansuzuki.com](mailto:info@germansuzuki.com)  
[www.germansuzuki.de](http://www.germansuzuki.de)

## Kursplan 2022 (März – November 2022)

### Suzuki-Lehrerausbildung für Violine – Stufe 2

(Obere Unterstufe, Suzuki Violinschule, Heft 2 + 3)

#### Bereich A

#### 6-8 Stunden Hospitation bei ausgewählten Suzuki-Lehrern

#### Unterrichtshospitationen und Praktika

Neben den auf dem Terminplan aufgeführten Kursen sollen die Teilnehmer Einblicke in den Unterrichtsalltag eines Suzuki-Lehrers erhalten und in Absprache mit ihrem Kursleiter an einer oder mehreren anerkannten Suzuki-Schulen hospitulieren. Hierfür sind folgende Schulen vorgesehen:

Suzuki-Gruppe Braunschweig, Leitung: Olga Bereznitskaya  
Suzuki-Gruppe Weinstadt/Stuttgart, Leitung: Michael Hoover  
Suzuki-Gruppe Weimar, Leitung: Dorothea-Friederike Gruppe  
Suzuki-Gruppe Preetz/Kiel, Leitung: Isabel Morey Suau  
Suzuki-Gruppe Nürnberg, Leitung: Sergej Simkin  
Suzuki-Schule Mannheim, Leitung: Janine Zillmann

Sie sollten möglichst verschiedene Unterrichtsbereiche besuchen (z.B. Anfänger- und Mittelstufe, Einzel- und Gruppenunterricht sowie Konzerte oder Konzertvorbereitungen). Bitte verfassen Sie für jede Unterrichtseinheit ein kurzes Protokoll.

***Aufgrund der momentanen Situation im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie können wir nicht garantieren, ob Unterrichtshospitationen und Praktika durchgeführt werden können. Sollte dies nicht möglich sein, werden wir uns bemühen, eine Online-Alternative anzubieten.***

Bitte schicken Sie das Protokoll per Email bis zum 15.10.2022 an das Deutsche Suzuki Institut.

#### Bereich B

#### B1: Vorbereitung auf die Online-Kurse und das Suzuki-Repertoire

Schauen Sie sich alle Hör-Videos der Bände 2A-3B in der Mediathek im Abschnitt **1. Tägliches Hören** an.  
Alle Audio-Dateien der Schritt für Schritt Hefte finden Sie im Abschnitt **3. Vollständige Audio-Alben**.

Lernen Sie mit den dazugehörigen Audiodateien **bis zum ersten Kurstermin die Stücke 1 - 2** der Suzuki Violinschule (Revised Edition), Heft 2 **auswendig** sowie die entsprechenden Vorübungen in den Übungsheften SCHRITT für SCHRITT, Band 2A.

<https://www.imtex-online.com/mediathek/media-library/>

**Zum zweiten Kurstermin sollten Sie die Stücke Nr. 3 - 4** der Suzuki Violinschule (Revised Edition), Heft 2 **auswendig** spielen können. Im Mai 2022 sollten Sie sich besonders auf die beiden Prüfungsstücke konzentrieren: **Nr. 11 aus Heft 2** und **Nr. 7 aus Heft 3** sowie die entsprechenden Vorübungen in den Übungsheften SCHRITT für SCHRITT, Band 2B und 3B.

Lernen Sie **danach alle restlichen Stücke** der Suzuki Violinschule (Revised Edition), Heft 2 und 3 **auswendig** sowie die entsprechenden Vorübungen in den Übungsheften SCHRITT für SCHRITT, Band 2A, 2B, 3A und 3B.

## **B2: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum in Nürnberg**

**Für den Einzelunterricht:** Bitte bereiten Sie für drei Stücke ein stichwortartiges Unterrichtskonzept vor, das sich vom Haltungsaufbau über Einspielübungen bis hin zum Arbeiten am ersten Teil des Stückes erstreckt.

**Für den Gruppenunterricht:** Bereiten Sie Konzepte für zwei weitere Stücke vor, die sich beispielsweise auf folgende Themen beziehen: die Verbesserung der Haltung, gemeinsames Beginnen und Beenden eines Stückes, Ablaufsicherheit, gemeinsame Bogeneinteilung, Artikulation, musikalische Vorstellungen, Steigerung der Konzentrationsfähigkeit.

## **Bereich C: Vorbereitung auf das Suzuki-Konzept**

Halten Sie einen Kurzvortrag (ca. 3-5 Minuten) zu dem Thema: „Weshalb ist die Wiederholung der bereits erlernten Stücke so wichtig?“ Erläutern Sie die Bedeutung der Wiederholung und geben Sie praktische Tipps, wie die Wiederholung spielerisch in das tägliche Üben integriert werden kann. Der Vortrag ist für einen Elternabend gedacht, zu dem Sie mehrere skeptische Eltern erwarten und sollte entweder als Video- oder als Audio-Datei aufgenommen werden.

Zum Thema „Wiederholung“ finden Sie in der Mediathek geeignete Artikel und Videos, die Ihnen bestimmt zahlreiche Anregungen geben können.

## **Kursliteratur für die Stufe 2**

- Suzuki Violin School (Revised Edition), Band 2 und 3
- Schritt für Schritt, Band 2A, 2B, 3A und 3B
- Mein Trio-Buch, Partitur (Score) und CD
- Mein erstes Notenlesebuch
- Mein zweites Technikbuch

## **Voraussetzungen für die Prüfungszulassung beim Deutschen Suzuki Institut:**

1. **Schriftliche Hausarbeit: Hospitations-Protokoll (s. Bereich A)**
2. **Schriftliche Hausarbeit: Tabelle der wichtigsten Unterrichtspunkte von Heft 2 und 3**
3. **Videos: Alle Stücke aus Heft 2 und 3 mit „Kindertechnik“, eingespielt vom Lehrerkursteilnehmer (s. Bereich B)**
4. **Video- oder Audioaufnahme zum Thema „Weshalb ist die Wiederholung der bereits erlernten Stücke so wichtig“**

**Einsendetermin (via Internet): 6 Wochen vor der Prüfung**

*Die Video-Aufnahmen sollen elektronisch übermittelt werden. Eine praktikable Möglichkeit ist z.B. der private YouTube-Kanal.*