

DEUTSCHES SUZUKI INSTITUT

Staatlich anerkanntes Lehrerausbildungsinstitut der Deutschen Suzuki Gesellschaft e.V.

Künstlerisch-pädagogische Leitung: Kerstin Wartberg

Member of ESTA – European String Teachers Association

Member of IMTEX – International Music Teachers EXchange

Sekretariat: Stefan Kalkbrenner
Postfach 1866
24017 Kiel
Tel.: +49 (0)2241 28946
Fax: +49 3222 159 39 73
Email: info@germansuzuki.com
www.germansuzuki.de

Kursplan

Suzuki-Lehrerausbildung für Violine – Stufe 1

(Elementar- und Unterstufe)

Bereich A

6-8 Stunden Hospitation bei ausgewählten Suzuki-Lehrern

Unterrichtshospitationen und Praktika

Neben den auf dem Terminplan aufgeführten Kursen sollen die Teilnehmer Einblicke in den Unterrichtsalltag eines Suzuki-Lehrers erhalten und in Absprache mit ihrem Kursleiter an einer oder mehreren anerkannten Suzuki-Schulen hospitieren. Hierfür sind folgende Schulen vorgesehen:

Suzuki-Gruppe Braunschweig, Leitung: Olga Bereznitskaya
Suzuki-Musikkreis Ingolstadt, Leitung: Andrea Agotha-Vajer
Suzuki-Gruppe Weinstadt/Stuttgart, Leitung: Michael Hoover
Suzuki-Gruppe Weimar, Leitung: Dorothea-Friederike Gruppe
Suzuki-Gruppe Preetz/Kiel, Leitung: Isabel Morey Suau
Suzuki-Gruppe Nürnberg, Leitung: Sergej Simkin
Suzuki-Schule Mannheim, Leitung: Janine Zillmann

Sie sollten möglichst folgende Veranstaltungen besuchen und zu jedem Bereich (a-d) ein kurzes Protokoll verfassen:

- | | |
|---|-------------------------|
| a) Einzelunterricht (Anfänger + Mittelstufe) | c) Konzertproben |
| b) Gruppenunterricht (Anfänger + Mittelstufe) | d) Konzerte / Workshops |

Aufgrund der Situation im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie können wir nicht garantieren, dass Unterrichtshospitationen und Praktika durchgeführt werden.

Sollte dies nicht möglich sein, werden wir uns bemühen, eine Online-Alternative anzubieten.

Bitte schicken Sie das Protokoll per Email bis zum 15.10.2022 an das Deutsche Suzuki Institut.

Bereich B

Vorbereitung auf die ersten Termine

Schauen Sie sich bis zum zweiten Kurstermin die Session-Videos Nr. 1 und 2 des IMTEX-Online Kurses 1A an,

der ein fester Bestandteil des Ausbildungskurses ist. **Lernen Sie außerdem die Stücke 1-3** der Suzuki Violinschule (Revised Edition), Heft 1 **auswendig** sowie die entsprechenden Vorübungen in den Übungsheften SCHRITT für SCHRITT, Band 1A für Nr. 1-3 (Pre-Twinkle-Liedchen bis Fuchslid).

Bitte erarbeiten Sie alle Stücke und Übungen mit der Audio-Begleitung.

Bis Ende Mai sollten Sie alle sechs Session-Videos des IMTEX-Online-Kurses 1A angeschaut haben sowie das gesamte Heft „Schritt für Schritt“, Band 1A und das Menuett 2 von J.S. Bach auswendig spielen können. Das sind die Stücke Nr. 1-8 und Nr. 14 der Suzuki Violinschule (Revised Edition) sowie die entsprechenden Vorübungen in den Übungsheften SCHRITT für SCHRITT, Band 1A und 1B.

Beschäftigen Sie sich **nach Ansage** ab Juni 2022 mit den **Session-Videos des IMTEX-Online-Kurses 1B** und **erarbeiten Sie alle restlichen Stücke** sowie die entsprechenden Vorübungen im Übungsheft SCHRITT für SCHRITT, Band 1B.

Bereich C

Vorbereitung auf das Suzuki-Konzept

Bitte lesen Sie die folgenden Bücher:

Erziehung ist Liebe. Eine neue Erziehungsmethode

Autor: Shinichi Suzuki - Verlag: Gustav Bosse Verlag

Sie können das Buch hier online bestellen:

<https://www.alle-noten.de/Musikbuecher/Erziehung-ist-Liebe-Eine-neue-Erziehungsmethode.html>

Erziehung durch Musik, 9. Auflage, Autor: Kerstin Wartberg

Herausgeber: Imtex Mediathek

Sie erhalten das Buch als kostenlosen Download über unsere Mediathek unter folgendem Link:

<https://www.imtex-online.com/mediathek/article/322/001/wartberg-kerstin-erziehungdurchmusik.html/>

Erarbeiten Sie ein Konzept, wie Sie einen Elternabend mit dem Thema „Das Suzuki-Unterrichtskonzept – Hintergründe und praktische Umsetzung“ anschaulich und lebendig gestalten können.

Zu der Veranstaltung sind Eltern eingeladen, die sich für Ihren Unterricht interessieren und ihr Kind vielleicht anmelden wollen. Alternativ können Sie auch einen Flyer für Ihre persönliche Unterrichtssituation erstellen.

Weitere Kursliteratur für die Stufe 1

- Suzuki Violin School (Revised Edition), Band 1
- Schritt für Schritt, Band 1A und 1B
- Mein Trio-Buch, Partitur (Score) und CD
- Mein erstes Technikbuch

Voraussetzungen für die Prüfungszulassung beim Deutschen Suzuki Institut:

1. **Schriftliche Hausarbeit: Hospitations-Protokoll (s. Bereich A)**
2. **Schriftliche Hausarbeit: „Das Suzuki-Unterrichtskonzept – Hintergründe und praktische Umsetzung“**
3. **Schriftliche Hausarbeit: Tabelle der wichtigsten Unterrichtspunkte von Heft 1**
4. **Video-Film: Alle Stücke aus Heft 1 mit „Kindertechnik“, eingespielt vom Lehrerkursteilnehmer (s. Bereich B)**
5. **Video-Film: Aufnahme eines Vorspiels (ca. 10 Min.), in dem Schüler des Lehrerkursteilnehmers spielen**
Einsendetermin (via Internet): 6 Wochen vor der Prüfung

Die Video-Aufnahmen sollen elektronisch übermittelt werden. Praktikable Möglichkeiten sind z.B. über google-Drive oder einen privaten YouTube-Kanal.