

# International Suzuki Teachers EXchange



## Konferenzprogramm

### 8. Internationale Suzuki-Lehrerkonferenz für Violin-, Viola- und Cellolehrer

#### Brian Lewis, USA

Violin-Literatur und -Technik der Mittelstufe (Heft 5 - 8)

Das genaue Programm wird allen Teilnehmern im August zugesendet.

Die Teilnehmer erarbeiten anhand von ausgewählten Kreutzer-Etüden und Stücken der Mittelstufenliteratur grundlegende technische Themen wie

- Aufstrich-Staccato
- Gigue- Strich
- Ricochet
- Sautillé
- Detaché
- Schnelle Saitenwechsel
- Langsame Sätze
- Intonation
- Triller
- Geläufigkeit

#### Kathrin Averdung, Deutschland

Ausgewählte Bartok-Duos für Schüler in Heft 2-4

#### Paula Bird, USA

Wie gehe ich mit diesem Schülerverhalten um:

Unruhe, Albernheit, schlechte Haltung, zu schnelles und unkontrolliertes Spiel, schlechte Bogenführung, kein Interesse an Intonationskontrolle

Wie gehe ich mit diesem Elternverhalten um:

Keine Bereitschaft mit den Kindern zu üben, unaufmerksames oder uninteressiertes Verhalten im Unterricht, unregelmäßige Anwesenheit im Gruppen- und Einzelunterricht

#### Dr. Claudio Forcada, England / Spanien

Die besten Unterrichtsideen für junge Geigenschüler bei Suzuki und Rolland (Teil 1)

#### Christoph Friedrichs, Deutschland

Vorstellung der neuen ISTEEX-Website mit vielen interessanten Möglichkeiten

#### Helen Hines, England

Häusliches Üben in Theorie & Praxis - Wie kann der Lehrer das häusliche Übeverhalten effektiv verbessern?

#### Mike Hoover, Deutschland / USA

Heft 1 - eine Grundlage für Mozart-Konzerte?

## Sue Hunt, England und Heidi Curatolo, USA

Gruppenspiele für die jüngsten Geigenschüler - Lernen im Spiel

## Sue Hunt, England

So macht die Wiederholung Freude

## Agathe Jerie, Schweiz

Motivation und effektives Üben

## Ellen Kogut, Kanada

Entwicklung der Bogentechnik in den Heften 5 - 8 als Vorbereitung auf das Mozart-Konzert A-Dur

## Charles Krigbaum, USA

Technik-Gruppenstunde für Schüler ab Heft 5

## Charles Krigbaum, USA, Isabel Morey Suau, Deutschland / Spanien und Kerstin Wartberg, Deutschland / Italien

Abenteuerreise eines Geigenanfängers

Einblicke in die Unterrichtspraxis und Vorstellung neuer Materialien für den ersten Anfang:

Videos, MP3-Dateien, Noten, Texte für Eltern und Lehrer

## Andrea Mugrauer Beis, Österreich

Präsentation ihrer Schüler in Wien

## Gino Romero Ramirez, Deutschland / Kolumbien

Rhythmus und Bewegung mit den jüngsten Schülern

## Dr. Ingrid Schlenk, Deutschland

Wie mache ich mich als Instrumentallehrer selbständig? Wie gründe ich eine eigene Musikschule?

Referat und Einzelberatung

Musikunterricht mit ADS/ADHS-Kindern - Problematisches Verhalten: Konfliktlösungen im Unterrichtsalltag

## Tereza Shmerling, Estland

Liebings-Ensembleliteratur estländischer Schüler

## Erika Umanez, Deutschland

Einführungskurs Cello

Vorstellung des neuen Notenheftes: Schritt für Schritt für Cello

## Annette Wiesen, Deutschland

Besprechung des Buches der amerikanischen Suzuki-Lehrerin Susan Kemper: *How muscles learn*