

SUZUKI-KREIS Mittelfranken e.V.

Gutzkowstraße 2a
90427 Nürnberg

Email: richter@germansuzuki.de

Tel: 0911 – 30 71 579
Fax: 0911 – 30 71 574



Liebe Kollegen,

hier sind (für manche sicher überraschend) die Unterlagen für unseren Jubiläums-Workshop, 28. – 30. Juni 2013. Vielleicht habt ihr den einen oder anderen Schüler, der sich dafür interessiert und sich schnell entscheiden kann. Da der Vorlauf sehr knapp ist, habe ich euch die Zusatznoten gleich mitgeschickt, Eine Übe-CD mit allen Zusatzstücken (z.T. in 3 Tempi) schicke ich mit der Post bei Bedarf nach. bitte alles für die Schüler selbst kopieren bzw. drucken

Zur Einteilung (*nicht zu eng sehen*)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Party Piece* | ca. ab Fuchs |
| Bring Out the Cider* | 3. Stimme - ab Variationen (also von Anfang a) 2. Stimme - ca. ab Menuett 2, 1. Stimme - ca. ab Hexentanz |
| Perpetual Motion/Zoolied* | ebenda (die Älteren sollten beide Stimmen können) |
| Ungarisches Andantino* | ebenda |
| Mazurka* | ca. ab Menuett 2 |
| Etüde*/Habanera (<i>Quodlibet</i>) | ca. ab Menuett 2 (Etüde) bzw. Band 3 (Melodie) |
| Hungarian Stomp* | ca. ab Hexentanz |
| The Next Time* | ca. ab Band 3 |
| ORCHESTER | |
| Carmen in Concert | ca. ab Humoreske, wenn auch noch nicht die 1. Stimme |

Die Schüler, die im Orchester mitspielen können, bitte möglichst gleichmäßig auf die Stimme verteilen. Noten gut vorbereiten, wir haben nur wenig Zeit um zu proben. Der Notentext muss unbedingt beherrscht werden, die Zusatzstücke* auswendig, sofern 1. Stimme gespielt wird, die Orchesterstimmen (Carmen in Concert) nach Noten.

Viel Spaß, aber auch Geduld bei der Vorbereitung

Und liebe Grüße

Euer

A handwritten signature in black ink that reads "Frank Richter". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.

Frank Richter