

Deutsches Suzuki Institut

European Suzuki Association

Tel: 02241/28946; Fax:02241/202461; Email: suzuki.wartberg@t-online.de

An das
DEUTSCHE SUZUKI INSTITUT
Monika Pieck
Am Schmerbroich 158
53757 Sankt Augustin

(Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular
an nebenstehende Adresse!)

ANMELDEFORMULAR für die NATIONALE SUZUKI-LEHRERKONFERENZ 2010

Name des Teilnehmers

Instrument (Violine/Viola/Cello/Klavier/Flöte)

Adresse / Telefon / Fax / Email

1. Gebühren (Für die Teilnehmer der laufenden Lehrerkurse ist diese Gebühr bereits in ihrer Jahresgebühr enthalten):

19./20.11.2010: Intensivkurs Heft 5 (Violine)	EURO 40,- (inkl. Kursmaterialien)	EURO _____
20./21.11.2010: Nationale Lehrerkonferenz	EURO 90,- (inkl. Kursmaterialien)	EURO _____
21./22.11.2010: Intensivkurs Heft 2 (Violine)	EURO 40,- (inkl. Kursmaterialien)	EURO _____

2. Unterbringung / Mahlzeiten in der Akademie Remscheid 19.-21.11.2010

Intensivkurs Heft 5 (Violine) + Nationale Lehrerkonferenz (Violine/Viola/Cello/Klavier/Flöte)

a) Übernachtung im Doppelzimmer (inkl. Mahlzeiten)	EURO 116,00	EURO _____
b) Einzelzimmerzuschlag (falls genügend EZ vorh.)	EURO 7,00	EURO _____
c) Nur Mahlzeiten (ohne Übernachtung)	EURO 40,00	EURO _____

3. Unterbringung / Mahlzeiten in der Akademie Remscheid 20.-21.11.2010

Nationale Lehrerkonferenz (Violine/Viola/Cello/Klavier/Flöte)

a) Übernachtung im Doppelzimmer (inkl. Mahlzeiten)	EURO 58,00	EURO _____
b) Einzelzimmerzuschlag (falls genügend EZ vorh.)	EURO 7,00	EURO _____
c) Nur Mahlzeiten (ohne Übernachtung)	EURO 22,00	EURO _____

4. Unterbringung / Mahlzeiten in der Akademie Remscheid 20.-22.11.2010

Nationale Lehrerkonferenz + Intensivkurse Heft 2 (Violine)

a) Übernachtung im Doppelzimmer (inkl. Mahlzeiten)	EURO 116,00	EURO _____
b) Einzelzimmerzuschlag (falls genügend EZ vorh.)	EURO 7,00	EURO _____
c) Nur Mahlzeiten (ohne Übernachtung)	EURO 40,00	EURO _____

5. Unterbringung / Mahlzeiten in der Akademie Remscheid 19.-22.11.2010

Nationale Lehrerkonferenz + Intensivkurs Heft 2 (Violine) + Intensivkurs Heft 5 (Violine)

a) Übernachtung im Doppelzimmer (inkl. Mahlzeiten)	EURO 174,00	EURO _____
b) Einzelzimmerzuschlag (falls genügend EZ vorh.)	EURO 7,00	EURO _____
c) Nur Mahlzeiten (ohne Übernachtung)	EURO 60,00	EURO _____

Gesamtsumme

EURO

Rücktrittsregelungen:

- **Kursgebühr:** Müssten Sie die Teilnahme bis drei Wochen vor Kursbeginn absagen, wird die Hälfte der Kursgebühr berechnet. Treten Sie kurzfristiger als drei Wochen vor Kursbeginn zurück, so muß die gesamte Tagungsgebühr einbehalten werden.
- **Übernachtung und Verpflegung in der Akademie Remscheid:** Da wir die Unterrichtsräume sowie die Zimmer und Verpflegung für die Teilnehmer mindestens zwei Monate vor Kursbeginn verbindlich buchen müssen, sind wir bei einem Rücktritt, der später als zwei Monate vor Kursbeginn erfolgt, gezwungen, den gesamten Betrag einzubehalten.

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldung eines Kurzreferates

Name des Teilnehmers

Instrument (*Violine/Viola/Cello/Klavier/Flöte*)

***Wir freuen uns über Ihre Bereitschaft, einen aktiven Beitrag zu leisten
(Dauer ca. 10-15 Minuten):***

A. Erfreuliches aus meinem Unterrichtsalltag

Ihre Erfahrungen könnten hilfreich für andere Kollegen sein. Berichten Sie über Ihre besonderen Unterrichtsschwerpunkte, über die Entwicklung Ihrer Schüler, über gut gelungene Konzerte oder Workshops (wenn möglich mit kurzen Videoaufnahmen) oder über Ihre speziellen Lösungsansätze bei unerwarteten Problemen im Unterrichtsalltag...

B. Elternmitarbeit

Wie schaffen Sie es, die Schülereltern anzuleiten, um ihr Kind sinnvoll beim häuslichen Üben zu unterstützen?

C. Verbesserung des Niveaus

Leider können wir nicht immer mit den Schülerleistungen zufrieden sein. Erfahrene Lehrer sind hier aufgerufen, ihren jüngeren Kollegen zu berichten, wie sie die Qualität des Übens und Spielens ihrer Schüler steigern.

Interessant könnte auch der Aspekt sein, wie der einzelne Lehrer es fertig bringt, sein eigenes Unterrichts- und Spielniveau zu halten oder gar weiterzuentwickeln.

D. Freie Themenwahl

1. Ich würde gerne ein Kurzreferat zu dem Thema A B C D halten. (Bitte ankreuzen!) Einige Stichworte hierzu:

2. Ist Ihr Referat für Violin-, Viola-, Cello-, Klavier- und Flötenlehrer geeignet?

JA NEIN (Bitte ankreuzen!)

3. Richtet es sich an eine spezielle Instrumentengruppe? Wenn ja, an welche _____

4. Könnten Sie Ihr Referat eventuell auch auf Englisch halten? JA NEIN (Bitte ankreuzen!)

Wir informieren Sie so schnell wie möglich, ob wir Ihre Referatsanmeldung berücksichtigen können. Dies hängt von der Anzahl der eingereichten Anmeldungen ab sowie davon, ob sich Ihr Thema sinnvoll in das Gesamtkonzept einfügt.